

THEATER/ KONZERTE/ KABARETT

KULTURPROGRAMM

DER STADT IBBENBÜREN



SPIELZEIT 2021.22

SPIELZEIT 2021.22

IMPRESSUM

Herausgeber:
 Fachdienst Volkshochschule und Kultur
 der Stadt Ibbenbüren,
 Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Fachdienstleitung:
 Bettina Kleingünther

Erscheinungsdatum: Juli 2021
 Auflage: 2.000 Stück
 Telefon: 05451 931-774
 E-Mail: kultur@ibbenbueren.de
 Webseite: www.ibbkultur.de

Änderungen des Programms
 vorbehalten.

Layout:
 DIEWERBEREI
 49090 Osnabrück

Fotonachweis:
 AdobeStock (Titelfoto)
 iStock (Seite 26, 28 und 32)

INHALTSÜBERSICHT

ÜBERSICHT ALLER VERANSTALTUNGEN	2	JUGENDTHEATER	
THEATERABONNEMENT		Ungeduld des Herzens	18
Harold und Maude	3	Ein Sommernachtstraum	19
Der Name der Rose	4		
Ungeduld des Herzens	5	KONZERTE	
Jugend ohne Gott	6	Dein ist mein ganzes Herz	20
Shakespeare's Love but Marriage	7	Neujahrskonzert	21
		Dancing Strings	22
THEATERABONNEMENT EXTRA		SONDERVERANSTALTUNGEN	
Bei Anruf Mord	8	STORNO	23
Die Kinder	9		
Unter Verschluss	10	SPIELORTE	24
Don Juan	11	EINZELKARTEN	26
Kein Auskommen mit dem Einkommen	12	SAALPLAN	27
		ABONNEMENT	28
KABARETTABONNEMENT		SERVICE	
MAYBEBOP	13	Vermietung	32
Simone Solga	14	Kontakt	33
Anka Zink	15		
Anne Folger	16		
Matthias Brodowy	17		

Foto: Andreas Basimir



HAROLD UND MAUDE

Komödie von Colin Higgins

Montag, 27. September 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Theatergastspiele Fürth

Harold und Maude erzählt die Liebesgeschichte eines todessüchtigen, neurotischen Achtzehnjährigen aus gutem Hause und einer vitalen, lebensfrohen und impulsiven Neunundsiebzigjährigen, einer „unwürdigen Alten“, die in gestohlenen Autos durch die Stadt rast und in einem Haus voller bizarrer Erinnerungsstücke am Rande der Stadt lebt. Harolds wohlhabende und dominante Mutter versucht ihren Sohn über eine Heiratsagentur mit jungen Frauen zu verkuppeln, was aber wegen der inszenierten Selbstmordversuche Harolds regelmäßig misslingt. Diese morbide Faszination für den Tod lässt ihn auch immer wieder Beerdigungen besuchen. Dort lernt er eines Tages die Exzentrikerin Maude kennen.

Je mehr Harold in das Leben von Maude eintaucht, desto mehr verändert sich sein Blick auf die Welt. Und sein Entschluss steht schnell fest: Maude ist die Frau, mit der er sein ganzes Leben verbringen möchte. Sie ist die ideale Partnerin, die er heiraten will. Gäbe es da nicht besagtes kleines Problem: Harold ist 18 und Maude fast 80 ...

Harold und Maude: Ein Beweis, dass Liebe keine Grenzen kennt. Eine zeitlose Hymne auf das Leben und die Liebe.

Das Theaterstück schrieb Colin Higgins kurz nach der Uraufführung seines international außerordentlich erfolgreichen Films im Jahre 1971. Seine deutschsprachige Erstaufführung erlebte das Werk 1974 am Berliner Renaissance-Theater.

Weitere Infos zu den
Theatergastspielen Fürth
finden Sie hier:



ÜBERSICHT ALLER VERANSTALTUNGEN IM KULTURPROGRAMM

September			
22.09.2021	20.00 Uhr	Ziel:los!	Kabarettabonnement
27.09.2021	20.00 Uhr	Harold und Maude	Theaterabonnement
29.09.2021	20.00 Uhr	Bei Anruf Mord	Theaterabonnement Extra
Oktober			
05.10.2021	20.00 Uhr	Der Name der Rose	Theaterabonnement
09.10.2021	20.00 Uhr	Dein ist mein ganzes Herz	Konzert
27.10.2021	20.00 Uhr	Die Kinder	Theaterabonnement Extra
29.10.2021	20.00 Uhr	Simone Solga - Ihr mich auch	Kabarettabonnement
November			
12.11.2021	20.00 Uhr	Anka Zink - Das Ende der Bescheidenheit	Kabarettabonnement
24.11.2021	20.00 Uhr	Ungeduld des Herzens	Theaterabonnement
25.11.2021	10.00 Uhr	Ungeduld des Herzens	Jugendtheater
Januar			
15.01.2022	20.00 Uhr	Neujahrskonzert	Konzert
24.01.2022	20.00 Uhr	Jugend ohne Gott	Theaterabonnement
25.01.2022	20.00 Uhr	Unter Verschluss	Theaterabonnement Extra
Februar			
11.02.2022	20.00 Uhr	Anne Folger - Fußnoten sind keine Reflexion	Kabarettabonnement
22.02.2022	20.00 Uhr	Shakespeare's Love but Marriage	Theaterabonnement
März			
07.03.2022	20.00 Uhr	Don Juan	Theaterabonnement Extra
08.03.2022	11.00 Uhr	Sommernachtstraum	Jugendtheater
18.03.2022	20.00 Uhr	Matthias Brodowy - Keine Zeit für Pessimismus	Kabarettabonnement
22.03.2022	20.00 Uhr	Kein Auskommen mit dem Einkommen	Theaterabonnement Extra
Mai			
14.05.2022	20.00 Uhr	Dancing Strings	Konzert



Fotos: Berliner Kriminal Theater

DER NAME DER ROSE

Schauspiel nach dem Roman von Umberto Eco

Dienstag, 05. Oktober 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Berliner Kriminal Theater

Der englische Franziskaner William von Baskerville reist mit seinem Novizen Adson von Melk in delikater politischer Mission in eine oberitalienische Benediktinerabtei.

Dort sterben unter mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage fünf Klosterbrüder. Der Abt bittet den für seinen Scharfsinn bekannten William von Baskerville, die Todesfälle aufzuklären.

Die furiose Kriminalgeschichte nach dem Roman von Umberto Eco verbindet die Ästhetik des Mittelalters mit dem Realismus der Neuzeit und schafft bedrohliche Spannung.



Weitere Infos zum
 Berliner Kriminal Theater
 finden Sie hier:



Foto: Benamin Krüger



Foto: Urban Ruths

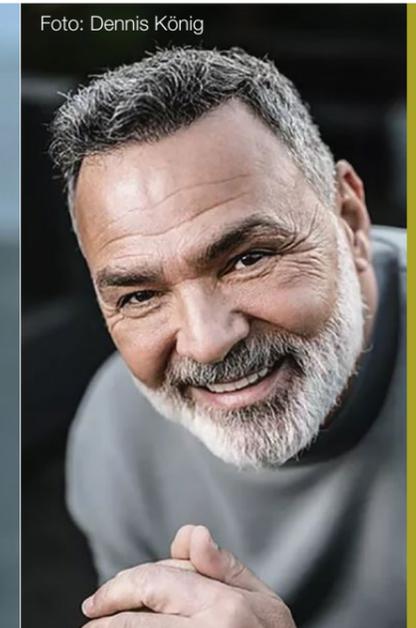


Foto: Dennis König

UNGEDULD DES HERZENS

Schauspiel von Stefan Zweig

Mittwoch, 24. November 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Theatergastspiele Fürth

Der junge Soldat Hofmiller wird auf das Schloss des Herrn von Kékesfalva eingeladen. Hoffmiller fordert zum Abschluss des berausenden Abends das Mädchen Edith, die Tochter des Schlossherren, zum Tanz auf. Damit begeht Hofmiller einen Fauxpas, aber erst als ihn Ediths Cousine aufklärt, dass Edith gelähmt ist, begreift er das Ausmaß seines Vergehens und flieht Hals über Kopf aus dem Schloss.

Am nächsten Morgen schickt er einen Blumenstrauß, um sich zu entschuldigen und Edith kontert mit einer Einladung zum Tee. Schon bald ist Hofmiller täglicher Gast im Schloss, aber merkt nicht, dass sich die psychisch labile Edith unsterblich in ihn verliebt hat. Als Hofmiller die Wahrheit begreift, macht er ihr einen Heiratsantrag, doch als Edith erkennt, dass dies aus Mitleid geschehen ist, schlägt die

anfängliche Freude in verzweifelte Wut und Rachsucht um ...

Meisterhaft analysiert Stefan Zweig in seinem einzigen vollendeten Roman von 1939 die Seelennöte eines Mannes, der durch ein „schwärmütiges und sentimentales Mitleid, das eigentlich nur Ungeduld des Herzens ist“, an die Grenzen seiner Liebesfähigkeit stößt und schließlich die Kontrolle über die Ereignisse und sogar über sein eigenes Leben verliert. Thomas Jonigk (*1966) verdichtet Zweigs Roman zu einem Kammerstück, in dem fünf extreme Charaktere aufeinander treffen und sich in ihren Sehnsüchten, Erwartungen und Ängsten heillos ineinander verstricken.

Ein grandioses, spannendes und zugleich berührendes Schauspiel, das unter die Haut geht ...

Weitere Infos zu den
 Theatergastspielen Fürth
 finden Sie hier:



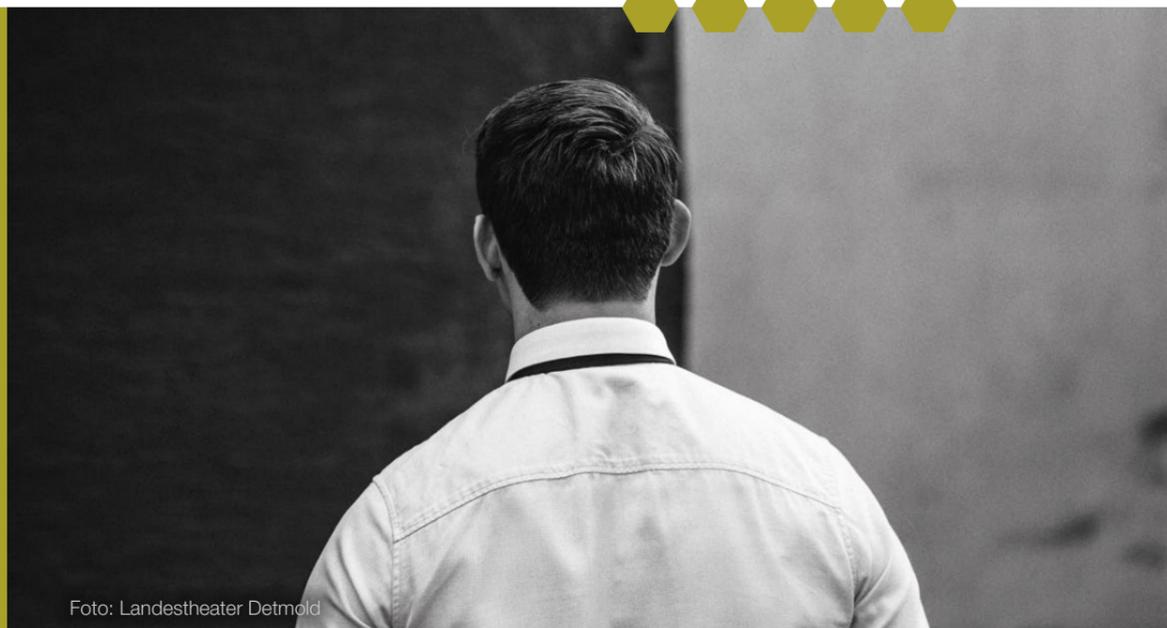


Foto: Landestheater Detmold

JUGEND OHNE GOTT

Schauspiel nach dem Roman von Ödön von Horváth

Montag, 24. Januar 2022

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren
Landestheater Detmold GmbH

An seinem Geburtstag gesteht sich ein junger Lehrer ein: Zufrieden ist er nicht mit seinem Leben. Täglich steht er vor seinen Schüler*innen, die von ihrem Umfeld auf Systemkonformität gebürstet werden. Er selbst beißt sich dabei immer wieder auf die Zunge. Denn eigentlich ist er mit den menschenfeindlichen Gedanken, die er zu vermitteln hat, nicht einverstanden. Ein einziges Mal lässt er sich dazu hinreißen, einen in einem Aufsatz auftauchenden rassistischen Satz zu kritisieren. Für die in totalitären Zeiten aufgewachsenen Jungs ein Beweis, dass der Lehrer ihre ideologische Bildung gefährdet. Sie weigern sich, weiter von ihm unterrichtet zu werden. Durch den Schulleiter gerade noch vor der Suspendierung bewahrt, muss der Lehrer seine Klasse daraufhin in ein vormilitärisches Trainingscamp begleiten. Als es dort

zu einem mysteriösen Mord an einem anderen Schüler kommt, stellt sich dem Lehrer mehr denn je die Frage nach der Richtigkeit des eigenen Handelns. Geht er weiterhin den Weg des geringsten Widerstands? Oder folgt er seinem Gewissen?

Ödön von Horváths dritter Roman entstand 1937 und wurde ein Jahr später auf Antrag der Gestapo auf die »Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums« gesetzt.

Weitere Infos zum
Landestheater Detmold
GmbH finden Sie hier:

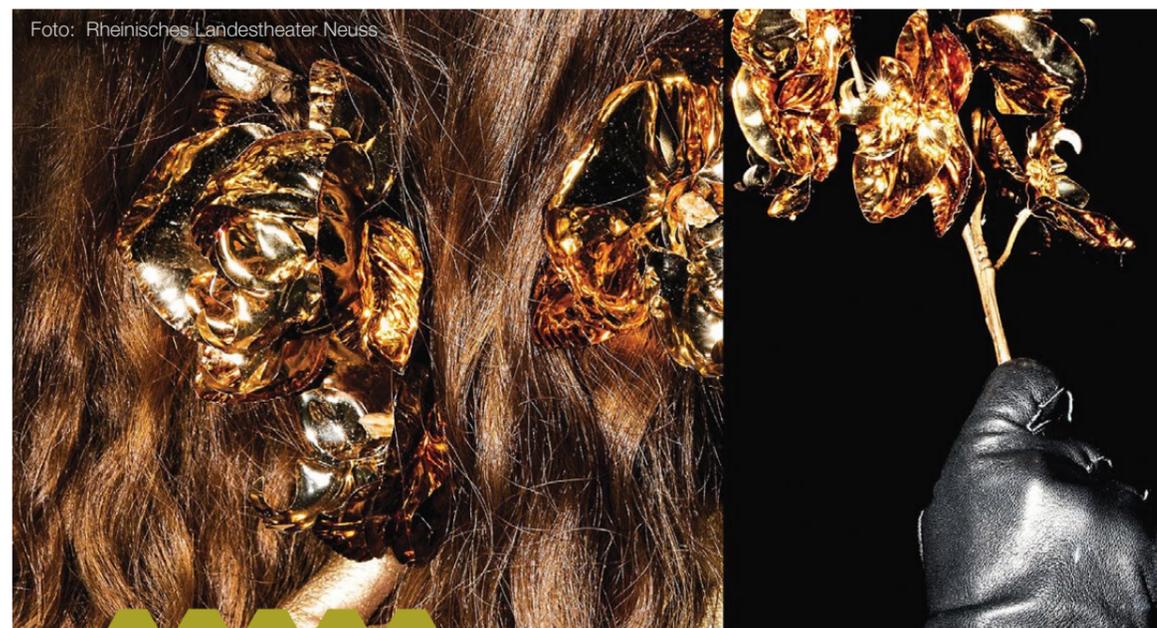


Foto: Rheinisches Landestheater Neuss

SHAKESPEARE'S LOVE BUT MARRIAGE

Schauspiel von Tom Gerber

Dienstag, 22. Februar 2022

Beginn 20.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren
Rheinisches Landestheater Neuss

Eine lauer Sommerabend, und irgendeine Hochzeit steht immer bevor. Zu Ehren des Brautpaares soll ein Theaterstück gegeben werden. Eine Gruppe Handwerker teilt die Rollen untereinander auf. Zu besetzen sind: Hermia, die Lysander heiraten will und Demetrius heiraten soll. Und Helena, die hingegen unsterblich und aussichtslos in Demetrius verliebt ist. Die Liebenden werden vor den drohenden Strafen in den Wald fliehen, um dort nach dem Konsum von Liebestrank-K.O.-Tropfen atemlos durch die Nacht zu stürmen und sich bis zur Besinnungslosigkeit immer wieder neu verlieben.

Doch dabei kann es nicht bleiben, denn ein paar Rollen sind noch übrig. Da gibt es noch die vorlaute Kate. Petruccio, ihr Bräutigam, lässt

auf sich warten und das hat seinen Grund, denn es gilt sie mit allen gängigen Mitteln – Öffentliche Blamage, Mundtotmachen, Diätzwang – zu einer folgsamen Ehefrau abzurichten.

»Shakespeare's Love But Marriage« von Tom Gerber nach Motiven aus »Ein Sommernachtsraum« und »Der Widerspenstigen Zähmung« ist eine zitatenreiche Verbeugung vor dem großen Dichter, eine lustvolle Theaterparty und ein heutiger Blick auf die unsere tiefste Sehnsucht: Endlich wirklich lieben.

Weitere Infos zum
Rheinischen Landestheater
Neuss finden Sie hier:





Fotos: Alwise Predieri

BEI ANRUF MORD

Krimi-Klassiker von Frederick Knott

Mittwoch, 29. September 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 a.gon Theater GmbH

Ex-Tennisprofi Tony Wendice führt ein luxuriöses Leben. Leisten kann er sich das mit dem Geld seiner wohlhabenden Frau Sheila. Doch Sheila hat ein Verhältnis mit dem Krimiautor Max Halliday. Tony beschließt, seine Frau beseitigen zu lassen und ihr Vermögen zu erben.

Er heckt einen perfiden Plan aus. Es soll der perfekte Mord werden, nicht die kleinste Spur soll auf ihn als Urheber deuten. Doch der Anschlag verläuft ganz anders als geplant, und plötzlich steht Sheila vor Gericht...

Auf meisterliche Weise werden die Zuschauerinnen und Zuschauer in das Geschehen hineingezogen und wissen stets mehr als die Polizei. Dennoch müssen sie bis zuletzt bangen, ob nicht doch das Böse die Oberhand behält. Raffiniert und hochspannend!



Weitere Infos zur
 a.gon Theater GmbH
 finden Sie hier:



Foto: Lahola Kammerspiele



DIE KINDER

Schauspiel von Lucy Kirkwood

Mittwoch, 27. Oktober 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Stäitsch Theaterbetriebs GmbH
 Hamburger Kammerspiele

Ein Erdbeben samt Flutwelle hat in einem Atomkraftwerk an einer europäischen Küste zum Super-GAU geführt. Das Rentner-Ehepaar Hazel und Robin hat den Reaktor damals mit aufgebaut und lebt nun seit der Katastrophe in einer provisorischen Behausung nahe der Sperrzone. Dort steht plötzlich Rose vor ihrer Tür, eine einstige Freundin und Kollegin, zu der sie seit vielen Jahren keinen Kontakt mehr hatten. Sofort wittert Hazel Gefahr, denn Robin und Rose hatten mal eine Affäre. Doch Rose ist nicht gekommen, um alte Liebschaften aufzuwärmen: Sie will sich ihrer Verantwortung als Nuklearwissenschaftlerin stellen und schlägt Hazel und Robin einen Plan vor, der bei den beiden auf Entsetzen stößt.

Die Kinder ist ein intensives Kammerspiel, das sich – in Echtzeit und auf beengtem Raum – zu einem packenden Thriller weitet. Schuldgefühle treffen auf Egoismus, technische Errungenschaften auf ökologisches Bewusstsein. Und über allem stehen die Fragen: Welche Verpflichtung haben wir gegenüber unseren Kindern? Und was wollen wir ihnen hinterlassen?

„Mit »Die Kinder« bestätigt die 32-jährige Lucy Kirkwood endgültig, dass sie zu den aufregendsten Autorinnen ihrer Generation gehört“. THE INDEPENDENT

Weitere Infos zu den
 Hamburger Kammerspielen
 finden Sie hier:





Fotos: Ewe Rafeldt

UNTER VERSCHLUSS

Schauspiel von Pere Riera

Dienstag, 25. Januar 2022
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Theater Poetenpack e.V.

Eine renommierte Journalistin steht kurz davor, den charismatischen Präsidenten, den sie selbst gewählt hat, live zu interviewen. Sie hat Fotos, die ihn diskreditieren würden: sexueller Missbrauch. Sie will ihn damit konfrontieren, vor laufender Kamera. Er lässt sie warten, schickt seinen Pressesprecher, der alles daran setzt, die routinierte Journalistin zu verunsichern.

Zeitgleich erfährt Silvia von der Verhaftung ihrer Tochter wegen Drogenhandels. Dies erschüttert ihre so sicher geglaubte moralische Welt. Der Präsident und sein Sprecher bieten ihr Hilfe an und das treibt sie vollends in die Enge. Konfrontiert mit der größten Herausforderung ihrer beruflichen Laufbahn, zwischen Politik, Gewissen und Moral gefangen, muss Silvia eine Entscheidung treffen, die nie die richtige sein kann.

Pere Riera, in Barcelona schon eine feste Kultur-Größe, wird fürs deutsche Theater erst entdeckt. Der Thriller „Unter Verschluss“ schildert eine Zerreißprobe zwischen Macht und Moral, Karriere und Privatleben, Wahrheit und Betrug und ist eine meisterhafte Studie über subtile Manipulation.



Weitere Infos zum Theater Poetenpack e.V. finden Sie hier:



Fotos: Bernt Haberland



DON JUAN

Komödie von Molière

Montag, 07. März 2022
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 creArgo gGmbH – ENSEMBLE PERSONA

Molières brillante Komödie erzählt sinnlich und in bestechend scharfen Bildern von jenem großen Eroberer, der in Lust, Rausch und Liebespiel das Glück verzweifelt sucht – und noch mehr Sehnsucht findet.

Das ENSEMBLE PERSONA ist ein in München ansässiges, professionelles Ensemble freischaffender Theaterkünstler*innen, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und seiner klaren, unprätentiösen Spielweise seine Überzeugung lebt: Den Reichtum an Lebensklugheit großer Texte in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten für den Zuschauer verständlich und emotional berührend zu transportieren.



Weitere Infos zum ENSEMBLE PERSONA finden Sie hier:





Foto: Nordtour Theater Medien

KEIN AUSKOMMEN MIT DEM EINKOMMEN

Lustspiel von Fritz Wempner

Dienstag, 22. März 2022
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Nordtour Theater Medien GmbH

Das Geld reicht vorn und hinten nicht – mit diesem Problem stehen August und Ida Bodendiek nicht alleine da. Doch das Rentner-Ehepaar löst sein finanzielles Problem auf ganz eigene Weise. Es beschließt, ein möbliertes Zimmer zu vermieten. Soweit so gut. Uneinig jedoch sind sich die beiden in ihren Vorstellungen vom idealen Mieter.

Die bodenständige Ida wünscht sich einen jungen Mitbewohner. Der gutmütige August aber träumt davon, die gute Stube an eine attraktive junge Dame zu vermieten. Da trifft es sich gut, dass Lastwagenfahrer Klaus nachts unterwegs ist und Sekretärin Lisa morgens die Wohnung verlässt.

Dass die Doppelbelegung der guten Stube irgendwann auffliegen muss, ist klar. Turbulenzen und amüsante Verwicklungen nehmen in dieser an Situationskomik prallen Verwechslungskomödie aus der Zeit des deutschen Wirtschaftswunders ihren Lauf!

Weitere Infos zur Nordtour Theater Medien GmbH finden Sie hier:



Fotos: Sven Sindt



MAYBEBOP

Ziel:los!

Mittwoch, 22. September 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Die Presse schreibt, dass niemand ihrer entwaffnend ungekünstelten Art und ihrer Spielfreude widerstehen kann. Dass der Vokalvierer von Programm zu Programm an Reife gewinnt, ohne an Frische und Unterhaltungswert zu verlieren. Dass Ihre doppelbödigen Songs ins Ohr gehen, Position beziehen und den Nerv der Zeit treffen. Dass sie stilistisch keinerlei Limitierungen kennen. Dass das Licht- und Sounddesign Maßstäbe setzt.

Die Wahrheit ist: Die Jungs von MAYBEBOP langweilen sich einfach schnell. Sie suchen ständig nach neuen Herausforderungen, um sich bei Laune zu halten und das Publikum zu überraschen. Es gibt kein Drehbuch, jeder Abend ist unverbraucht und einzigartig, jede Konzertminute feiert den Moment. Alles, nur kein Stillstand. Das erklärte Ziel: Los!



Weitere Infos zu MAYBEBOP finden Sie hier:





Fotos: D. Riedenbach

SIMONE SOLGA

Ihr mich auch

Freitag, 29. Oktober 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Es war einmal... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt in ihrem nagelneuen Programm „Ihr mich auch“: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann machen wir eben unsere eigene Revolution.

„Ihr mich auch“ ist eine zwei Stunden lange Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante.

Die neue Solga: „Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht, wird es höchste Zeit, zu neuen Ufern aufzubrechen.“ Kommen Sie mit!



Weitere Infos zu
 Simone Solga finden
 Sie hier:



Fotos: Anka Zink



ANKA ZINK

Das Ende der Bescheidenheit

Freitag, 12. November 2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Haben Sie auch so viele Talente, die Sie der Welt zeigen könnten, wenn die Welt dann mal endlich zu Ihnen hingucken würde? Eigentlich weiß es jeder von uns längst: Jetzt bin ich dran! Für Bescheidenheit und Zurückhaltung ist in Zeiten der Selbstinszenierung keine Zeit mehr. Es wird immer wichtiger wichtig zu sein, sonst kommt man unter die Räder.

Alle sind super fit, super talentiert, super schön, super jung, super... zumindest auf ihren Selfies. Nur die Normalos sind weg! Jeder längst für sich ein Unikat und in seiner Welt berühmt. Aber wer ist noch übrig, um uns zu bewundern? Und vor allem wofür? In einer Zeit, in der Markttauglichkeits-Hochbegabung die Königsdisziplin ist und „Wer hat das gesagt?“ wichtiger ist als „Worum geht es eigentlich?“, liefert Anka Zink mit: DAS ENDE

DER BESCHIEDENHEIT eine brand-aktuelle und pupen-neue Aufklärungs-Offensive.

Ein Programm mit praktischen Beispielen und tollen Übungen für alle Bescheidenen, die Unbescheidenheit verdient haben! Das wird ein höllischer Spaß für alle, die böses Kabarett mögen, Vorurteile lieben und Ungerechtigkeit hassen.



Weitere Infos zu
 Anka Zink finden
 Sie hier:





Fotos: Tamara Burk

ANNE FOLGER

Fußnoten sind keine Reflexzonen

Freitag, 11. Februar 2022
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Manche Anmerkungen scheinen in keinen Text zu passen. Und genau diese haben es Frau Folger angetan. Die Botschaft, die im Beitztext steht, die Enttarnung am Seitenrand. Frau Folger kommt aus der E-Musik, ist Konzertpianistin mit Bestnoten. Die Klassik hat sie über Bord geworfen, aber ihre besten Freunde mitgenommen: Beethoven, den exquisiten Rennfahrer, Schumann im Blau-mann, Vivaldi, der dem fliegenden Robert so viel Wind verschafft, dass noch Platz unterm Schirm ist.

Sie zeigt, wie man trotzdem eine glückliche Beziehung führt, auch wenn die Klamotten des Partner Fremdscham auslösen und Julia Klöckner, die Schönheit vom Kastenstand, spielt endlich die Hauptrolle, allerdings in einem Pilcherfilm, erhält.

Zudem wird Frau Folger etwas aus ihrer Biografie lesen. Denn spätestens seit ihrem Internatsrauswurf weiß man: Frau Folger hat es faustdick hinter den Klassik geschulten Ohren. Es wird lustig, virtuos und überraschend!



Weitere Infos zu
 Anne Folger finden
 Sie hier:



Foto: Tomas Rodriguez



MATTHIAS BRODOWY

Keine Zeit für Pessimismus

Freitag, 18. März 2022
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Matthias Brodowy ist ein klassischer Künstler: Ein Hypochonder, der in der nächsten Sekunde irgendeinen über ihn einbrechenden Super-Gau erwartet. Im Zweifel einen dinosauriesken Meteoriteneinschlag. Und gerade deswegen ist er der Meinung, dass definitiv keine Zeit mehr für Pessimismus ist.

Klingt das widersprüchlich? Höchstens so widersprüchlich wie das Leben. Aber eigentlich ist es die einzige Chance, das Ruder rumzu-reißen. Denn den Kopf in den Sand zu stecken, ist definitiv nicht atmungsaktiv!

Dieser Kabarettabend ist ein klares Ausrufe-zeichen für alle, die auch dann noch ein Apfelbäumchen pflanzen, wenn morgen die Welt unterginge. Entweder im Garten oder virtuell vom Sofa aus. Geht ja heute alles auch online und im Netz ist sowieso die Hölle los.

Also: Aufbruch! Und falls wir unsicher sind: Ran an den Rollator! Gibt's bestimmt bald auch mit E-Motor! Wenn einem das Wasser bis zum Hals steht, gilt ein Grundsatz: Keine Zeit für Pessimismus! Und dann? Konfetti! Biologisch abbaubar.



Weitere Infos zu
 Matthias Brodowy
 finden Sie hier:



Foto: Benamin Krüger



Foto: Urban Ruths



Foto: Dennis König



UNGEDULD DES HERZENS

Schauspiel für Jugendliche ab 15 Jahren

Donnerstag, 25. November 2021
Beginn 10.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 Theatergastspiele Fürth

Der junge Soldat Hofmiller wird auf das Schloss des Herrn von Kékesfalva eingeladen. Hoffmiller fordert zum Abschluss des berauschenden Abends das Mädchen Edith, die Tochter des Schlossherren, zum Tanz auf. Damit begeht Hofmiller einen Fauxpas, aber erst als ihn Ediths Cousine aufklärt, dass Edith gelähmt ist, begreift er das Ausmaß seines Vergehens und flieht Hals über Kopf aus dem Schloss.

Am nächsten Morgen schickt er einen Blumenstrauß, um sich zu entschuldigen und Edith kontert mit einer Einladung zum Tee. Schon bald ist Hofmiller täglicher Gast im Schloss, aber merkt nicht, dass sich die psychisch labile Edith unsterblich in ihn verliebt hat. Als Hofmiller die Wahrheit begreift, macht er ihr einen Heiratsantrag, doch als Edith erkennt, dass dies aus Mitleid geschehen ist, schlägt die

anfängliche Freude in verzweifelte Wut und Rachsucht um ...

Meisterhaft analysiert Stefan Zweig in seinem einzigen vollendeten Roman von 1939 die Seelennöte eines Mannes, der durch ein „schwachmütiges und sentimentales Mitleid, das eigentlich nur Ungeduld des Herzens ist“, an die Grenzen seiner Liebesfähigkeit stößt und schließlich die Kontrolle über die Ereignisse und sogar über sein eigenes Leben verliert. Thomas Jonigk (*1966) verdichtet Zweigs Roman zu einem Kammerspiel, in dem fünf extreme Charaktere aufeinander treffen und sich in ihren Sehnsüchten, Erwartungen und Ängsten heillos ineinander verstricken.

Ein grandioses, spannendes und zugleich berührendes Schauspiel, das unter die Haut geht ...

Weitere Infos zu den Theatergastspielen Fürth finden Sie hier:



Foto: Bernt Haberland



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Komödie für Jugendliche ab 15 Jahren

Dienstag, 08. März 2022
Beginn 11.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren
 creArgo gGmbH - ENSEMBLE PERSONA

Auch nach über 400 Jahren hat Shakespeares berühmter „Sommernachtstraum“ seinen Zauber nicht verloren: Mit dem humorvollen Verwirrspiel um zwei junge Liebespaare entführt die Komödie die Zuschauer in einen magischen Wald, in dem Elfen und Kobolde die Realität der Menschen auf den Kopf stellen. Das Genie des Autors und die Poesie des Textes eröffnen eine hinreißende Märchenwelt, die Wirklichkeit und Traum, Spiel und Ernst, feurige Leidenschaft und echte Zuneigung auf zeitlose Art miteinander verweben.

Das ENSEMBLE PERSONA ist ein in München ansässiges, professionelles Ensemble freischaffender TheaterkünstlerInnen, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und seiner klaren, unprätentiösen Spielweise seine Überzeugung lebt: Den Reichtum an Lebens-

klugheit großer Texte in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten für das Publikum verständlich und emotional berührend zu transportieren. Für „Ein Sommernachtstraum“ besteht eine Koproduktion mit dem SCHAROUN THEATER WOLFSBURG.

Weitere Infos zum ENSEMBLE PERSONA finden Sie hier:





Foto: actorsphotography

DEIN IST MEIN GANZES HERZ

Kammeroper Köln im Zusammenspiel mit den Kölner Symphonikern

Samstag, 09. Oktober 2021
Ersatztermin für das
Neujahrskonzert am 16.01.2021
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Diese festliche Gala präsentiert beschwingt und heiter einen Querschnitt aus den Meisterwerken der Operette, bekannten Opern und klassischen Musicals, der zum Schwelgen anregt! Begleitet von einer charmanten Moderation erklingen viele der beliebtesten Melodien, die das Herz jedes Musikliebhabers höher schlagen lassen.

Die Gala ist ein wundervoll unterhaltsamer Abend. Der Charme und das Charisma der guten „alten“ Operette verzaubern das Publikum mit Auszügen aus „Das Land des Lächelns“ oder „Die lustige Witwe“. Zaubrerhafte Arien und Ensembles aus berühmten Opern sowie aus klassischen Musicals wie „My fair Lady“ sind weitere glanzvolle Höhepunkte des Abends. Die wunderbaren Stimmen der Sänger und

Sängerinnen der Kammeroper Köln lassen diese Gala im Zusammenspiel mit dem Orchester der Kölner Symphoniker zu einem mitreißenden Konzertgenuss werden.

Seit ihrer Gründung im Jahre 1996 hat sich die Kammeroper Köln mit ihrem haus-eigenen Orchester Kölner Symphoniker vom heiß gehandelten Geheimtipp zur Erfolgs-marke entwickelt. Heute gilt sie als einer der angesehensten und gefragtesten Anbieter von Musiktheater-Tourneeproduktionen auf dem Theatermarkt der INTHEGA und darüber hinaus.

Weitere Infos zur Kammeroper Köln und den Kölner Symphonikern finden Sie hier:



Foto: Monika Lawrenz



NEUJAHRSKONZERT

DRESDNER RESIDENZ ORCHESTER

Samstag, 15. Januar 2022
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Beginnen Sie das neue Jahr ganz klassisch und genießen Sie das Neujahrskonzert mit Solisten des DRESDNER RESIDENZ ORCHESTERS. Schwungvolle Walzer, bekannte Arien der Opernliteratur und Polkas zum Mitschunkeln stehen auf dem Programm. Ob Johann Strauß, Peter Tschaikowsky oder Franz Lehár. Lassen Sie sich begeistern und erleben Sie mit uns beeindruckende Violinsolisten und bezaubernde Sopranisten. Spielfreudig präsentiert von jungen, dynamischen Musikern, die international überzeugen und eigens arrangierte Interpretationen großer bekannter Werke virtuos und klassisch auf die Bühne bringen.

Das DRESDNER RESIDENZ ORCHESTER wurde im Jahr 2013 von Prof. Igor Malinovsky gegründet. Es verfügt über ein umfangreiches Repertoire vom Barock bis zur Moderne

und tritt in unterschiedlichen Besetzungen vom Kammer- bis hin zum großen Instrumentalorchester auf.



Foto: Robert Jentzsch

Weitere Infos zum DRESDNER RESIDENZ ORCHESTER finden Sie hier:





Fotos: Soso Soidze

DANCING STRINGS

mit Bela Berkemer-Makharadze (Violine) und Uwe Berkemer (Klavier) sowie den Tanzstars Tamuna Abesadze und Giorgi Sutidze

Samstag, 14. Mai 2022
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

In einer spannenden Mischung präsentiert das Georgisch-Deutsche Duo Bela Berkemer-Makharadze (Violine) und Uwe Berkemer (Klavier) temperamentvolle, emotionsgeladene und vor allem unterhaltsame Musik aus dem Filmmusik- und Musicalbereich. Medleys aus „Beauty and the Beast“, „The Greatest Showman“ sowie „Palladio“, „Por una Cabeza“, und „Crystallize“ sind nur einige Nummern, die zu hören sein werden. Nach den erfolgreichen Tourneen des Duos „The Soul of the Virtuoso“ im Jahr 2018 sowie „Violins & Voices“ im Jahr 2019 bildet das Konzert „Dancing Strings“ den Auftakt zu einer weiteren internationalen Tournee. Ergänzt wird die musikalische Darbietung durch die Tanzstars Tamuna Abesadze und Giorgi Sutidze aus Georgien.

Bela Berkemer-Makharadze ist eine herausragende Violinistin und wurde u.a. mit dem renommierten Diaspora Preis und dem Preis des „Georgian Brand Day“ ausgezeichnet.

Uwe Berkemer ist unter anderem bekannt durch seine Tätigkeit als Chefdirigent des Caucasian Chamber Orchestra, als Intendant verschiedener Festivals sowie als Komponist und konzertierender Pianist mit CD-Produktionen und zahlreichen Auszeichnungen.



Fotos: Achim Hennecke



STORNO

Die Abrechnung

Termine und Eintrittspreise werden noch bekannt gegeben.
Beginn 20.00 Uhr
Bürgerhaus Ibbenbüren

Funke, Philipzen und Rüter ist auf der Bühne unmittelbar anzumerken: Das Stornieren ist für sie nicht nur eine Herzensangelegenheit, sondern bereitet ihnen einen Spaß, der binnen weniger Minuten auch das Publikum infiziert. STORNO – Die Abrechnung verspricht Jahr für Jahr frisch gepresstes Politentertainment der Extraklasse, abgeschmeckt mit feinsten musikalischen Zutaten.

- **Exklusives STORNO-Vorkaufsrecht für Abonnenten!**
 Die Karten für die Veranstaltungen von STORNO sind stets schnell vergriffen. Allen Abonnement*innen steht ein Vorkaufsrecht zu.



Weitere Infos zu STORNO finden Sie hier:





SPIELORTE UND PARKPLÄTZE

- P** Parkplätze
- P** Tiefgarage Neumarkt, Ausfahrt auch nach 23.00 Uhr möglich.

1 Bürgerhaus Ibbenbüren
 Wilhelmstraße 16, 49477 Ibbenbüren
 Die Anfahrt ist nur über die Goethestraße möglich.

2 Saal des Kulturhauses, 3. OG
 Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

3 Schauburg Ibbenbüren
 Brunnenstraße 2, 49477 Ibbenbüren

4 Kulturspeicher Dörenthe
 Hafenstraße 14, 49479 Ibbenbüren



Von Kultur bis Beruf.

VHS-Kurse suchen, finden, buchen auf unserer Homepage:
www.vhs-ibbenbueren.de



Foto: Deutscher VHS Verband

vhs
 Volkshochschule
 Ibbenbüren





EINZELKARTEN

Preiskategorie	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
EINZELKARTEN			
Einzelkarten Theater			
1. Preiskategorie	28,00 €	25,20 €	19,60 €
2. Preiskategorie	24,00 €	21,60 €	16,80 €
3. Preiskategorie	22,00 €	19,80 €	15,40 €
Einzelkarten Kabarett Extra			
Preis auf allen Plätzen	25,00 €	22,50 €	17,50 €
Einzelkarten Konzert			
1. Preiskategorie	32,00 €	28,80 €	22,40 €
2. Preiskategorie	22,00 €	19,80 €	16,80 €
3. Preiskategorie	17,00 €	15,30 €	11,90 €
Einzelkarten Kinder- und Jugendtheater			
Preis auf allen Plätzen	8,50 €	7,65 €	5,95 €

An der Abendkasse wird bei allen Veranstaltungen ein Zuschlag von 10 % erhoben. Preise für Sonderveranstaltungen sind auf der jeweiligen Seite ausgewiesen.

Ermäßigung

Schüler*innen, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Beschäftigte des Bundesfreiwilligendienstes und Schwerbehinderte mit einem GdB ab 80% erhalten 30% Ermäßigung. Inhaber*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10% Ermäßigung. Alle Besuchergruppen erhalten pro zwanzig bezahlten Karten eine Freikarte dazu. Ebenso erhält eine Begleitperson eines Schwerbehinderten mit einem Merkzeichen „B“ oder „H“ eine Freikarte. Inhaber*innen des Sozialausweises erhalten eine Freikarte.

Vorverkauf Einzelkarten

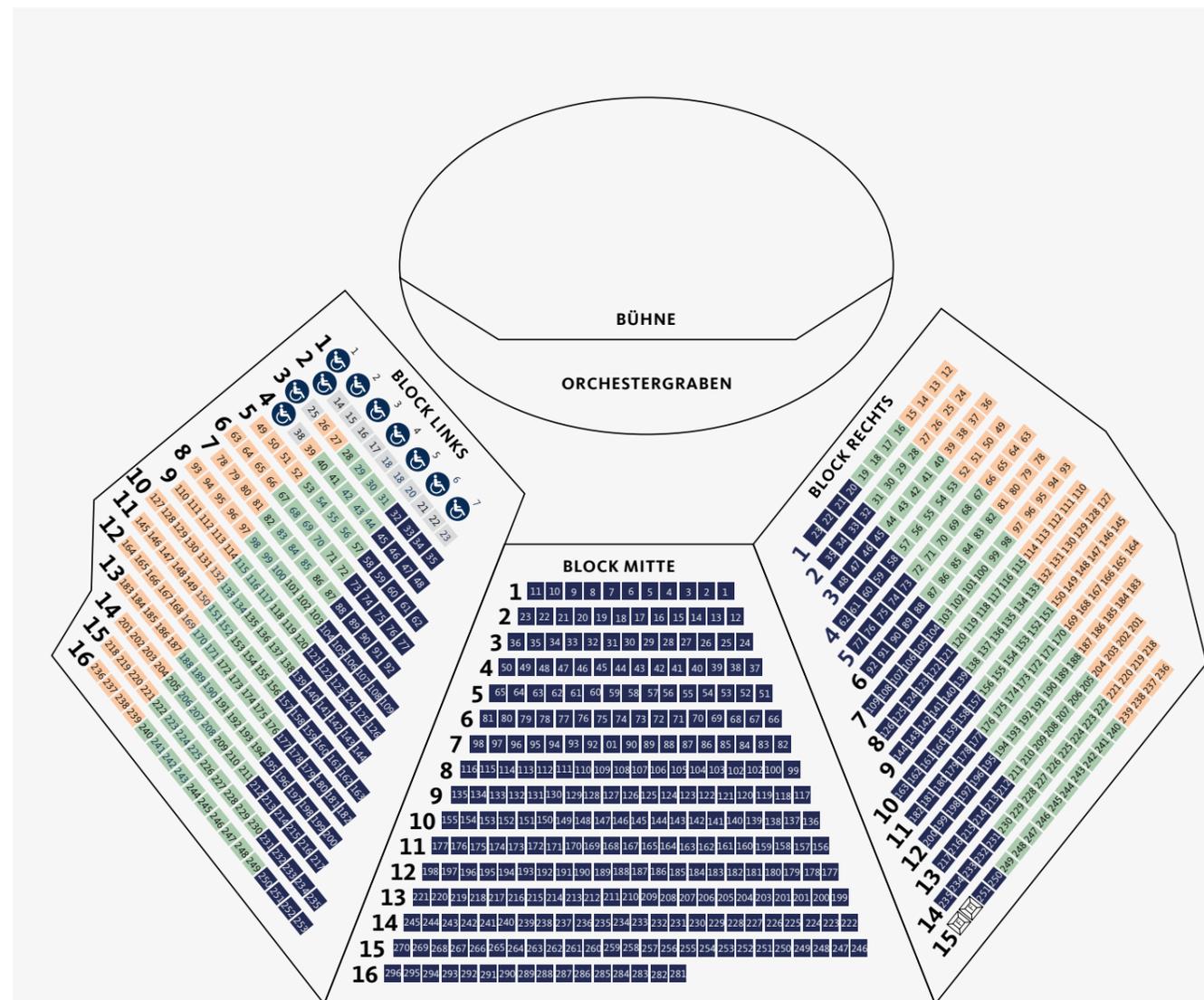
Vorverkaufsstart 07.08.2021, 10.00 Uhr

- Tourist-Information Ibbenbüren, EG, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren
- Q-Punkt des QUASI SO - Theater e.V., Brunnenstraße 6, 49477 Ibbenbüren

ONLINE TICKETKAUF

Zudem sind Einzelkarten bei allen bundesweiten ProTicket-Vorverkaufsstellen erhältlich. ProTicket-Hotline 0231 917-2290 www.proticket.de

SAALPLAN



1. Preiskategorie

2. Preiskategorie

3. Preiskategorie

Unser Service:

- Fahrstuhl/ behindertengerechte Toilette
- Hörschleife für Hörgeschädigte
- reichhaltige Getränkeauswahl
- Garderobe

Das Kulturprogramm und alle Neuigkeiten finden Sie auch auf unserer Homepage www.ibbkultur.de



KULTURERLEBNIS- ABONNEMENT

Ganz gleich, ob Schauspiel, Kabarett, Konzert oder Musical: Mit unseren Abonnements erleben Sie die Vielfalt unseres Kulturprogramms mit allen seinen Vorzügen.

Ihre Abo-Vorteile

- **Sitzplatzgarantie**
Ihre Plätze stehen Ihnen von Beginn an sicher zur Verfügung.
- **Kein lästiges Warten**
Sie müssen nicht an der Abendkasse warten.
- **Preisvorteil**
Gegenüber dem Einzelkartenverkauf wird Ihr Theaterbesuch deutlich günstiger.
- **Exklusiver Vorverkaufsstart**
Sichern Sie sich stressfrei und bequem bereits vor dem offiziellen Verkaufsstart der Einzeltickets Ihre Karten.
- **Versand-Vorteil**
Ihre Abonnement-Unterlagen senden wir Ihnen unentgeltlich zu.
- **Komfort-Vorteil**
Sie können Ihr Abonnement bequem per SEPA-Lastschriftverfahren bezahlen.
- **Exklusives STORNO-Vorkaufsrecht**
Die Karten für die Veranstaltungen von STORNO sind stets schnell vergriffen. Als Abonnement-Kund*in steht Ihnen ein Vorkaufsrecht zu.

Das Wahlabo – immer eine gute Wahl

Mit unseren Wahlabos stellen Sie sich Ihr Abo-programm selbst zusammen – ganz nach Ihren Wünschen und Vorlieben. Dabei können Sie sich zwischen dem großen und dem kleinen Wahlabo entscheiden.

Das große Wahlabo beinhaltet fünf Veranstaltungen Ihrer Wahl, das kleine Wahlabo drei Veranstaltungen.

Für das kleine und das große Wahlabonnement können Vorstellungen aus dem Theaterabonnement, aus dem Theaterabonnement Extra sowie maximal eine Veranstaltung aus dem Kabarettbereich gewählt werden.

Verkauf Abonnements

Fachdienst VHS und Kultur, 1. OG,
Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren
05451 931-774
kultur@ibbenbueren.de

ABONNEMENTS

Preiskategorie	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
ABONNEMENTS			
Theaterabonnement und Theaterabonnement Extra			
1. Preiskategorie	96,00 €	82,80 €	64,40 €
2. Preiskategorie	84,00 €	72,00 €	56,00 €
3. Preiskategorie	72,00 €	61,20 €	47,60 €
Kabarettabonnement			
Preis auf allen Plätzen	99,00 €	89,10 €	69,30 €
Kleines Wahlabonnement mit 3 Veranstaltungen			
Preis auf allen Plätzen	52,00 €	46,80 €	36,40 €
Großes Wahlabonnement mit 5 Veranstaltungen			
1. Preiskategorie	96,00 €	82,80 €	64,40 €
2. Preiskategorie	84,00 €	72,00 €	56,00 €
3. Preiskategorie	72,00 €	61,20 €	47,60 €

Abonnementabschluss

Wenn Sie sich für ein Abonnement entschieden haben, wählen Sie bitte anhand des Saalplans die von Ihnen gewünschte Preisgruppe. Eine Abo-Bestellung kann nur schriftlich erfolgen (**Bestellkarte auf S. 30 im Heft**). Bitte schicken Sie diese an den Fachdienst Volkshochschule und Kultur der Stadt Ibbenbüren.

Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen. Dabei haben Abonnements Vorrang vor Einzelkarten. Die Abokarten werden Ihnen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit zugesandt. Die Rechnung erhalten Sie frühestens zum Ende des Jahres. Zahlungen und Überweisungen auf das in der Rechnung angegebene Konto sind nur unter Angabe des Kassenzzeichens möglich.

Übertragbarkeit / Geltungsdauer

Sollten Sie an einem Termin Ihres Abonnements verhindert sein, so können Sie die Karte an Freunde, Bekannte oder Verwandte abgeben. Zudem ist der Tausch von Abokarten für bis zu zwei Veranstaltungen im Abobereich möglich und kostenfrei. Voraussetzung ist die Verfügbarkeit entsprechender Plätze, wobei Platzierungswünsche – soweit möglich – berücksichtigt werden. Der Tausch erfolgt beim Fachdienst Volkshochschule und Kultur im

Kulturhaus Ibbenbüren. Dazu müssen Sie Ihre Abo-Karte vorlegen.

Ihr Abonnement gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich automatisch für die nächste Spielzeit, sofern Sie nicht bis zum 31. Mai 2022 schriftlich gekündigt haben.

Auch wenn Sie das Abonnement oder die Preisgruppe wechseln möchten, teilen Sie uns dies bitte unbedingt schriftlich mit.

Änderungen im Spielplan

Falls im Laufe der Spielzeit Programm- oder Terminänderungen notwendig werden sollten, werden diese, soweit möglich, rechtzeitig in der örtlichen Presse bekannt gegeben. Ein Ersatzanspruch gegenüber der Stadt Ibbenbüren wird hierdurch nicht begründet.

Datenschutz

Der Fachdienst Kultur der Stadt Ibbenbüren ist berechtigt, die im Zusammenhang mit der Geschäftsverbindung erhaltenen Daten der Kunden für Zwecke der Aufgabenwahrnehmung des Theaters, d.h. für die Begründung, Ausgestaltung oder Änderung des Vertragsverhältnisses und der Abwicklung der Kommunikation mit dem Kunden, im Sinne des Landesdatenschutzgesetzes NRW zu bearbeiten, zu speichern und zu nutzen.

BESTELLUNG ABONNEMENTS

(Formular bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen!)

Ich bestelle

- | | | | |
|--|--------------|----------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> THEATERABONNEMENT | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> THEATERABONNEMENT EXTRA | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> KABARETTABONNEMENT | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> GROSSES WAHLABONNEMENT | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> KLEINES WAHLABONNEMENT | Anzahl _____ | | Bevorzugte Plätze _____ |

Bitte kreuzen Sie für das kleine Wahlabonnement 3 und für das große Wahlabonnement 5 der unten genannten Veranstaltungen an. Pro Wahlabonnement ist maximal eine Vorstellung aus dem Kabarettangebot wählbar.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Mi, 22.09.2021 MAYBEBOP (Kabarett) | <input type="checkbox"/> Mi, 24.11.2021 Ungeduld des Herzens |
| <input type="checkbox"/> Mo, 27.09.2021 Harold und Maude | <input type="checkbox"/> Mo, 24.01.2021 Jugend ohne Gott |
| <input type="checkbox"/> Mi, 29.09.2021 Bei Anruf Mord | <input type="checkbox"/> Di, 25.01.2022 Unter Verschluss |
| <input type="checkbox"/> Di, 05.10.2021 Der Name der Rose | <input type="checkbox"/> Fr, 11.02.2022 Anne Folger (Kabarett) |
| <input type="checkbox"/> Sa, 09.10.2021 Dein ist mein ganzes Herz | <input type="checkbox"/> Di, 22.02.2022 Shakespeare's Love but Marriage |
| <input type="checkbox"/> Mi, 27.10.2021 Die Kinder | <input type="checkbox"/> Mo, 07.03.2022 Don Juan |
| <input type="checkbox"/> Fr, 29.10.2021 Simone Solga (Kabarett) | <input type="checkbox"/> Fr, 18.03.2022 Matthias Brodowy (Kabarett) |
| <input type="checkbox"/> Fr, 12.11.2021 Anka Zink (Kabarett) | <input type="checkbox"/> Di, 22.03.2022 Kein Auskommen mit dem Einkommen |

Änderungen vorbehalten! Die Abonnementsbedingungen sind mir bekannt und werden anerkannt. Das jetzt gebuchte Abonnement läuft automatisch weiter, wenn es nicht bis spätestens zum **31. Mai 2022** gekündigt wird. Die Datenschutzerklärung der Stadt Ibbenbüren habe ich gelesen und erkenne diese an.

Name _____

Straße Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

Ort, Datum _____ Unterschrift **X** _____

SEPA-BASIS-LASTSCHRIFTMANDAT

Name, Vorname _____ Geburtsdatum _____

Straße, Nr. _____ PLZ, Ort _____

Ich/wir ermächtige/n die Stadt Ibbenbüren, den Kostenbeitrag einmalig von meinem/unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise/n ich/wir mein/unser Kreditinstitut an, die von der Stadtkasse auf meinem/unserem Konto gezogene/n Lastschrift/en einzulösen. Mir/uns ist bekannt, dass ich/wir innerhalb von 8 Wochen – beginnend mit dem Belastungsdatum – die Erstattung des belasteten Betrages verlangen kann. Es gelten die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN _____ BIC _____

Kreditinstitut _____

Ich werde dafür Sorge tragen, dass das angegebene Konto zum Fälligkeitstermin eine entsprechende Deckung aufweist, da sonst für das kontoführende Geldinstitut keine Einlösungsverpflichtung besteht.

Name des Kontoinhabers (falls abweichend) _____

X Ort, Datum und Unterschrift des Kontoinhabers

Bitte ausfüllen, ausschneiden und an den Fachdienst Volkshochschule und Kultur, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren senden.



THEATER/ KONZERTE/ KABARETT

KULTURGUTSCHEIN



VERSCHENKEN SIE EIN UNVERGESSLICHES ERLEBNIS!

Sie suchen das perfekte Erlebnis zum Verschenken? Mit unserem Geschenk-Gutschein machen Sie Ihren Liebsten eine Freude der unvergesslichen Art. Egal, ob Schauspiel, Musical, Konzert oder Kabarett – mit unserem Kultur-Gutschein erfreuen Sie alle, die ein aufregendes Kultur-Erlebnis suchen!

Machen Sie Ihrer Familie, Ihren Freund*innen, Bekannten oder Nachbarn ein unvergessliches Geschenk!

Verkaufsstellen

Fachdienst Kultur
Oststraße 28
49477 Ibbenbüren

Die beschenkte Person kann zwischen allen Veranstaltungen des Kulturamts Ibbenbüren wählen. Den Geschenkwert können Sie frei wählen.

Tel: 05451 931-774
kultur@ibbenbueren.de

VERMIETUNG



WIR BIETEN DEN PERFEKTEN RAHMEN

Kongresse, Seminare, Tagungen, Firmenveranstaltungen – für all das bietet das Bürgerhaus Ibbenbüren den perfekten Rahmen. Firmen, Verbände und Vereine können unser Haus für eigene Veranstaltungen mieten. Modernste Bühnentechnik, ein Saal mit hervorragender Akustik, großzügige Foyers und freundliches Personal stehen Ihnen zur Verfügung.

Sie haben Fragen oder würden sich das Theater gerne einmal live ansehen? Setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung. Wir freuen uns auf Sie!

Kontakt

Norbert Maßmann
Telefon: 05451 931-766
E-Mail: norbert.massmann@ibbenbueren.de



FRAGEN, FEEDBACK, ANREGUNGEN?

KONTAKT

Abonnementverkauf

Fachdienst Volkshochschule und Kultur,
1. OG, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Öffnungszeiten:

Montag: 08.00 bis 12.00 Uhr
Dienstag: 08.00 bis 16.00 Uhr
Mittwoch: 08.00 bis 12.00 Uhr
Donnerstag: 08.00 bis 18.00 Uhr
Freitag: 08.00 bis 12.00 Uhr

Gerne berät Sie der Fachdienst Kultur auch telefonisch und per E-Mail in allen Fragen zum Kulturprogramm:

05451 931-774
kultur@ibbenbueren.de



Vorverkaufsstellen für Einzelkarten

Tourist-Information Ibbenbüren,
EG, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Q-Punkt des QUASI SO - Theater e.V.,
Brunnenstraße 6, 49477 Ibbenbüren

Zudem sind Einzelkarten bei allen bundesweiten ProTicket-Vorverkaufsstellen erhältlich.

Vorverkauf per Telefon:
ProTicket-Hotline
0231 917-2290

Vorverkauf per Internet:
www.proticket.de



WWW.IBBKULTUR.DE

WIR MACHEN KULTUR